**Календарно-тематичне планування з музичного мистецтва за підручником «Мистецтво. Автори: Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило (2020)»** **для 3 класу за програмою НУШ (2023-2024 н.р.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Дата**  | **Корег.** | **Тема уроку** | **Прим.** |
| **І семестр** |
|  |  |  | Лясолька і Барвик у країні мистецтв. Королівство мистецтв відкриває свої двері. Слухання С. Борткевич «Принцеса на горошині», М.Равель «Красуня. Красуня і чудовисько» (із сюїти «Моя матінка гуска»). Виконання В.Полянський та Ю. Рибчинський «Мрії збуваються»  |  |
|  |  |  | Портретна галерея. Перегляд фрагментів м/ф «Пінокіо», «Буратіно». Юрій Шевченко. Балет. «Буратіно і чарівна скрипка». Імпровізація мелодій до віршів персонажів балету «Буратіно»  |  |
|  |  |  | Ліричні персонажі. Балет. Музична форма. Слухання: Сергій Прокоф’єв. Вальс із балету «Попелюшка»; «Джульєтта-дівчинка» з балету «Ромео і Джульєтта». Інструментальна, вокальна та танцювальна імпровізація. |  |
|  |  |  | Людина і природа – єдині. Контраст. М . Римський – Корсаков вступ до опери « Казка про царя Салтана», розучування пісні І.Танчака « Добрий день людям на землі». |  |
|  |  |  | Людина і природа – єдині (продовження). Марш. В.Кохановська марш Маркіза Карабаса з казки - мюзиклу « Кіт у чоботях». |  |
| 6. |  |  | Дружба та братство – найбільше багатство. Розучування пісні О.Янушкевич та М. Ясакової «Дружба». М.ф « бременські музиканти» ( фрагменти). |  |
| 7. |  |  | Дружба та братство – найбільше багатство. Розучування пісні О.Янушкевич та М. Ясакової «Дружба». М.ф « бременські музиканти» ( фрагменти). |  |
|  |  |  | Героїзм у мистецтві. П.Чайковський « Марш дерев’яних солдатиків», м.ф « Микита Кожум’яка» ( фрагменти), Розучування пісні « Наша рідни Україна». |  |
|  |  |  | Богатирі в мультиплікації. Пісня з м.ф « Пригоди Котигорошка та його друзів» ( муз. А . Соловйова), Ф.Пелегрино парад героїв. |  |
| 10. |  |  | Козацькому роду нема переводу. Пісня С. Климовського « Їхав козак за Дунай», розучування пісні « Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко. |  |
| 11. |  |  | Козацькому роду нема переводу. Пісня С. Климовського « Їхав козак за Дунай», розучування пісні « Ми нащадки козаків» А.Олєйнікової та І. Чайченко. |  |
|  |  |  | Наша слава краса і велич. Укр.народ. пісні у виконанні С. Крушельницької, пісня М. Облещука та Р.Обшарської « Гімнастика ранкова». |  |
|  |  |  | Новорічний калейдоскоп. М.ф «Герої в масках. Гекко рятує Різдво», розучування пісні Н.Май « Новорічна пісня». |  |
|  |  |  | Новорічний калейдоскоп (продовження). Щедрівка « Добрий вечір тобі, пане господарю», українська народна пісня « Го – го – го коза» |  |
|  |  |  | Перевір свої досягнення. |  |
|  |  |  | *Підсумковий урок* |  |
| **ІІ семестр** |
|  |  |  | Мандрівка у світ фантастики. Роботи-музиканти. Динаміка. Перегляд', пісня робота СЕ-Е («Oh, Oh, Oh, Watch CE-E go»); M. Римський-Корсаков «Політ джмеля» (у виконанні дівчин- ки-піаністки Чен Анке і робота Тео Троніко). Виконання: Д. Пташинська «Планета дитинства» (с. 54-55). |  |
|  |  |  | Мандрівка у світ фантастики (продовження). Ансамбль. Слухання: П. Чайковський «Баба-Яга»; Ю. Тесняк «Карлсон». Перегляд: мультфільм «Карлсон, який мешкає на даху» (фраг­менти). Виконання: улюблена пісня в ансамблі (с. 58-59). |  |
|  |  |  | Чарівні дива. Нотна грамота. Слухання: Ж. Колодуб «Троль. Герда. Снігова Королева» (з альбому «Снігова Королева»). Виконання: М. Ровенко «Баба снігова» (с. 62-63). |  |
|  |  |  | Чарівні дива (продовження). Темп і динаміка. Слухання: О. Шимко балет «Снігова Королева» (фрагменти). Виконання мелодій у помірному й повільному темпах. Створення контра­стних звукових картин зими (с. 66-67). |  |
|  |  |  | У світі реального та уявного. Темп. Українські народні ін­струменти. Слухання: «Створюємо оркестр» (у виконанні НА- ОНІ, фрагменти). Виконання: «Щебетала пташечка» (українсь­ка народна пісня) (с. 70-71). |  |
|  |  |  | У світі реального та уявного (продовження). Фантазії. Слу­хання: М. Стецюн лірична фантазія «Калинонька» (фрагмент); «Українська в’язанка» (у виконанні НАОНІ); В. Джозеф «Фан­тазія» (у виконанні скрипки з оркестром). Виконання: «Щебе­тала пташечка» (українська народна пісня) (с. 74-75). |  |
|  |  |  | Картинки з виставки. Сюїта. Слухання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано «Картинки з виставки». Перегляд: муль­тфільм «Білосніжка і семеро гномів». Виконання: А. Житкевич «Семеро гномів» (с. 78-79). |  |
|  |  |  | Картинки з виставки (продовження). Лади в музиці. Слу­хання: М. Мусоргський сюїта для фортепіано «Картинки з виставки». Перегляд: мультфільм «Картинки з виставки». Ви­конання: поспівка (с. 82-83). |  |
|  |  |  | Фантастичні пригоди у країні див. Перегляд: Дж. Талбот, К. Уілдон балет «Аліса в Країні Див» (фрагменти). Створення вокальних портретів героїв казки. Розігрування вокальної пре­зентації персонажів мюзиклу в ролях (с. 86-87). |  |
|  |  |  | Політ фантазії. Імпровізація. Слухання: А. Шнітке «Політ» (з мультфільму «Казка мандрів»; Р. Шуман «Фантастичний та­нець»; Ю. Щуровський «Фантастична п’єса». Перегляд: муль­тфільм «ВАЛЛ-І» (фрагмент). Виконання: В. Бистряков, 0. Вратарьов «Давайте розбудимо радість» (с. 90-91). |  |
|  |  |  | Гумор у мистецтві. Пародія. Слухання: Дж. Россіні каватина Фігаро з опери «Севільський цирульник». Виконання: «Грицю, Грицю, до роботи» (українська народна пісня) (с. 94-95). |  |
|  |  |  | Гумор у мистецтві (продовження). Слухання: І. Шамо «Ске­рцо»; П. Бриль «Українська гумореска». И.-С. Бах «Жарт» (у різних обробках). Ритмічна гра «Ну-бо, дожени!». Створення гумористичних пісеньок на вірші й заданий ритм (с. 98-99). |  |
|  |  |  | Ляльки-іграшки в житті та мистецтві. Перегляд, мультфільму «Танці ляльок» (фрагменти). Слухання: Д. Шостакович «Вальс- жарт» (із циклу «Танці ляльок»). Виконання: ритм вальсу-жарту на дитячих ударних інструментах. Руханка (с. 102-103). |  |
|  |  |  | Ляльки-іграшки в житті та мистецтві (продовження). Симфонія. Слухання: Л. Моцарт «Симфонія іграшок, або Ди­тяча симфонія». Виконання: М. Жабляк, Л. Повз «Канікули». Гра-поспівка «Створюємо контрасти» (с. 106-107). |  |
|  |  |  | Мистецька подорож до Європи. Перегляд: І. Стравинський балет «Пульчинелло» (фрагмент); Е. Вілла-Лобос «Поліши­нель»; В. Косенко «Петрушка». Порівняння творів. Виконання: імпровізація танцю Полішинеля з дзвіночками і Петрушки з бубном (в парах) (с. 110-111). |  |
|  |  |  | Мистецька подорож до Європи (продовження). Слухання: К. Дебюсі «Серенада ляльці. Ляльковий кекуок»; Е. Градецький «Морозиво». Виконання: А. Мігай, Н. Кулич «Подарунок». Пе­регляд: «Смаколики» (муз. А. Кривути); мультфільм «Козаки. Навколо світу» (фрагмент) (с. 114-115). |  |
|  |  |  | Перевір свої досягнення. Завдання Лясольки. Узагальнення і систематизація знань учнів (с. 118-119). |  |
|  |  |  | Узагальнення знань учнів. Підсумок за рік. |  |
|  |  |  | Урок-концерт |  |